

Erref/Ref:	2025/6745R
Proz/Proc:	SOINU ATADIA- Expedientes de personal
RECURSOS HUMANOS Y CONTRATACION	

IRAGARKIA/ANUNCIO

Behargintzarekin bitartekaritza prozesua
Soinu Atadiako 5 irakasle kontratatzeko
Proceso de intermediación de Behargintza.
Contratación de 5 profesores/as del Soinu Atadia

Irailaren 29ko Ebazpenaren bidez xedatu da: - Behargintzako Enplegu Bitartekaritzako Zerbitzuaren bidez bidalitako hautagaien merezimenduak baloratzeko zerrenda onartzea (I. eranskina). - Baztertutako pertsonen zerrenda onartzea, (II. Eranskina). - Bidalitako hautagai-zerrenden merezimenduak baloratzeko zerrenda eta baztertutako pertsonen zerrenda udalaren webgunean argitaratzea, eta hautagaiei ematea argitaratzen den eguna, posta elektronikoz emandako balorazioari buruzko kontsultak edo alegazioak egin ditzaten behargintza@leioa.eus helbidean. Balorazio-zerrendarekin batera, aintzat hartutako balorazio-irizpideak argitaratuko dira.	Mediante Resolución de 29 de septiembre, se ha dispuesto: - La aprobación del listado de valoración de méritos de las candidaturas enviadas mediante el servicio de intermediación de empleo de Behargintza como Anexo I. - La aprobación del listado de personas excluidas como Anexo II. - La publicación del listado de valoración de méritos de las candidaturas enviadas y el listado de personas excluidas en la web municipal y conceder a las personas candidatas el día de la publicación para que realicen las consultas o alegaciones pertinentes a la valoración otorgada por e-mail en la dirección behargintza@leioa.eus. Junto con el listado de valoración se publicarán los criterios de valoración considerados.
---	---

ERANSKINA I/ ANEXO I
BEHIN BEHINEKO EMAITZAK/VALORACIÓN PROVISIONAL

1. **Konposizioaren oinarriak, Informatika musikala/ Fundamentos de composición, Informática musical:**

Izena/Nombre	Antzinakotasuna / Antigüedad
Jon Saenz Rubio	0

2. **Harmonia, analisia, akonpainamendua/ Armonía, análisis y acompañamiento:**

Izena/Nombre	Antzinakotasuna / Antigüedad
Jon Saenz Rubio	0

3. **Musika hizkuntza Irakaslea/ Profesor-a de Lenguaje Musical:**

Izena/Nombre	Antzinakotasuna / Antigüedad
Roberto Perdiguero Morales	2047 egun/días

4. **Piano irakaslea/ Profesor/a de piano**

Izena/Nombre	Antzinakotasuna / Antigüedad
Mikel Gaztañaga Marti	0

5. **Biolontxelo irakaslea / Profesor/a de violonchelo**

Queda desierto

ERANSKINA II/ ANEXO II (BALORAZIOA ETA BAZTERTUAK/VALORACIÓN Y EXCLUSIONES)

1. Konposizioaren oinarriak, Informatika musikala/ Fundamentos de composición, Informática musical:

Izena/Nombre	Baztertze arrazoia/Motivo de exclusión
Mikel Gaztañaga Marti	Titulazio baliogabea/Titulación no válida

2. Harmonia, analisia, akonpainamendua/ Armonía, análisis y acompañamiento:

Izena/Nombre	Baztertze arrazoia/Motivo de exclusión
Mikel Gaztañaga Marti	Titulazio baliogabea/Titulación no válida
Ane Legarreta Mendez	Titulazio baliogabea/Titulación no válida
Ander Marzana Rincones	Titulazio baliogabea/Titulación no válida

4. Piano irakaslea/ Profesor/a de piano

Izena/Nombre	Baztertze arrazoia/Motivo de exclusión
Jon Saenz Rubio	Titulazio baliogabea/Titulación no válida 3.HE ez/ No acredita PL3
Ander Marzana Rincones	3.HE ez/ No acredita PL3

Balorazio irizpideak

Eskaintzan izena emateko epea amaitutakoan, aurkeztutako hautagaitzak berrikusiko dira. Eskaintza bakoitzeko hautagai bat baino gehiago egonez gero, kontserbatorio eta musika-eskola ofizialetan emandako zerbitzu-egunak zenbatuko dira. Berdinketa badago, Soinu Atadia erakunde autonomoan zerbitzuak eman dituen pertsonak izango du kontratazioan lehentasuna, eta berdinketak jarraitzen badu, U

letraren hurrengo den lehen abizenaren letrak hurrenkera alfabetikoan jarraitzen duenak izango du lehentasuna.

Hautatutako pertsonen zerrenda Kontserbatorioaren webgunean eta Behargintzaren webgunean argitaratuko da, eta alegazioak egin ahal izango dira egun horretan. Alegaziorik ez badago, kontratazioa ahalik eta lasterren izapidetuko da.

Selección

Finalizado el periodo de inscripción en la oferta se procederá a revisar las candidaturas presentadas. En caso de existir más de una persona candidata por cada oferta se contabilizarán los días de servicio prestados en Conservatorios y escuelas de música oficiales. Si existiera un empate tendrá prioridad en la contratación aquella persona que haya prestado servicios en el Organismo Autónomo Soinu Atadia y si persistiera el empate tendrá prioridad aquella persona cuya letra del primer apellido sea la letra “U” o siguientes a en orden alfabético.

IBAN RODRIGUEZ ETXEBARRIA
Firma Electronica Alcalde

LEIOAKO UDALA 29/09/2025