

FAGOT

I. ESCALAS, ARPEGIOS Y TÉCNICA

CURSO 3º/4º

Escalas hasta 5 alteraciones.

CURSO 5º/6º

Escalas mayores y menores (armónica y melódica) y arpeggios en diversas articulaciones, y hasta cinco alteraciones.

II. ESTUDIOS

CURSO 1º/2º

- SELTMANN, W/ANGERHOFFER, G: *Das Fagott, Vol. 1 (a partir de la lección 23).*
- WEISSENBORN, J: *Complete method for Bassoon (a partir de la lección 12).*
- WEISSENBORN, J: *Estudios Avanzados, op.50, nº 1, 2, 6, 7, 8.*

CURSO 3º/4º

- OUBRADOUS, F: *Ejercicios Diarios (Vol. 1).*
- WEISSENBORN, J: *Estudios.*
- KOPPRASCH, C: *60 estudios (vol. 1).*
- OZI, E: *42 Caprichos.*

CURSO 5º/6º

- MILDE, L: *Studies in Scales and chords, op. 24 nº 1 al 14.*
- MILDE, L: *Op. 26 (Vol, 1), nº 5, 7 y 15.*
- OREFICI, A: *Twenty Melodic Studies nº 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 20.*

III. OBRAS

CURSO 1º/2º

- DUNHILL, T: *Lyric Suite Op. 96.*
- BAILLY, H: *Spleen.*
- BELAUBRE, L. N: *Reverie.*
- LANTIER, P: *Menuet et Gavotte.*
- LABURDA, J: *Sonatine.*

CURSO 3º/4º

- VIVALDI, A: *Concierto en La menor, FV III, nº 7.*
- HEAD, M: *Three Fantastic Pieces.*

CURSO 5º/6º

- HURLSTONE, W: *Sonata en Fa Mayor.*
- BOWERS, T: *Five Burlesques.*
- DANZI, F: *Concierto en Fa Mayor.*
- HINDEMITH, P: *Sonata para Fagot y Piano.*
- MILDE, L: *Andante y Rondo, op. 25.*
- STAMITZ, K: *Concierto en Fa Mayor.*