

## SAXOFON

### I. ESCALAS, ARPEGIOS, OTROS

#### CURSO 3º Y 4º

Escalas y arpeggios, mayores y menores, armónicas y melódicas, hasta 5 alteraciones y con 2 octavas de extensión, en diversas articulaciones.

Escala cromática en toda la extensión.

#### CURSO 5º Y 6º

Escalas diatónicas, mayores y menores, en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92.

Escalas en intervalos de 3ª y de 4ª en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92.

Arpeggios mayores y menores en todos los tonos y diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92.

Escala cromática con diferentes articulaciones a la velocidad de negra = 92.

### II. ESTUDIOS

#### CURSO 1º Y 2º

- FLEMMING, F: *25 Estudios melódicos (7, 10, 14, 17).*
- BLEMAN, L: *Método, 2ª parte, 10 estudios.*
- LONDEIX, J. M: *El Saxofón Ameno, Vol. II, nº 9, 11, 15, 23, 30.*
- KLOSÉ, H: *25 Etudes Journaliers .*

#### CURSO 3º Y 4º

- LONDEIX, J. M: *Le Saxophone en Jouant, Vol. II nº 28.*

- LACOUR, G: *50 Etudes Faciles et Progressives, Vol. II, nº 26 al 30.*

### **CURSO 5º Y 6º**

- FERLING-HULE, H: *60 Estudios, nº 26, 32, 33, 41, 48, 49.*
- PRATI, H: *Etudes de Approche de musique contemporaine, nº 3, 5, 7, 9, 12, 15.*
- KOEHLIN, Ch: *Etudes pour Saxofón Alto et Piano, nº 2, 4, 7, 12, 13, 15.*

## **III. OBRAS**

### **CURSO 1º Y 2º**

- ROLIN, E: *Aphorismes.*
- DUBOIS, P. M: *Romance.*
- VILLA-LOBOS, H: *Canción del Cisne Negro.*
- FRANCK, C: *Piece II.*
- TOMASI, H: *Chant Corse.*
- LANTIER, P: *Siciliana.*
- RUCOOIS, J: *Andantino et Chanson Gaie.*
- Meriot & Classens: *El Nuevo Saxofón Clásico (Vol. B y C).*
- LOUVIER, A: *Hydre à cinq Têtes.*
- LEJET, F: *3 Pequeños Preludios.*
- HARTLEV, W: *Poema.*
- CLERISSE, R: *Serenate Variée.*
- DELMAS, M: *Variation Tendre.*
- GAUDRON, R: *Andante et Allegro.*

### **CURSO 3º Y 4º**

- BIENVENU, L: *Pavane et Gallarde.*
- RUEFF, J: *Chanson et Pasapied.*
- DUBOIS, P. M: *A Pas de Loup. Vieille Chanson et Rondaline.*

- DEBUSSY, C: *La Fille aux Cheveux de Lin. The Little Negro.*
- DUKAS, P: *Alla Gitana.*
- PERRIN, M: *Fantasie Tzigane.*
- MAZEILLER, J: *Spleen.*
- CLÉRISSE, R: *Preludio y Divertimento.*
- FELD, J: *Tre Pezzi.*
- SCHMITT, F: *Songe de Coppélius op. 30 n° 11.*
- LACOUR, G: *Noctilene.*
- JAMES ROSS, W: *Arie et Danze.*
- COSSABOOM, P: *Fragments.*

### **CURSO 5º Y 6º**

- JOLIVET, A: *Fantasia-Improptu.*
- IBERT, J: *Histoires.*
- HEIDEN, B: *Sonata.*
- DELVINCOURT, C: *Croquembouches.*
- BOZZA, E: *Prelude et Divertissement.*
- DEMERSEMAN, J: *Fantasia.*
- TELEMANN, G. P: *Concierto en Fa.*
- SINGELEEE, J. B: *Adagio et Rondo. Fantasía.*
- MARTIN, F: *Ballade.*
- DEMERSEMAN, J: *1º solo, Andante y Bolero.*
- RUIZ-ESCOBÉS, J: *2º Solo de Concurso.*