

## PIANO

### I. ESTUDIOS

#### CURSO 1º

- H. BERTINI: *Estudios op. 29, 100.*
- F. BURGMÜLLER: *Estudios op. 100, excepto Nos. 1 al 4.*
- C. CZERNY: *Estudios op. 599, 777, 849.*
- S. HELLER: *Estudios op. 45, 46, 47.*

#### CURSO 2º

- BERTINI, H: *Estudios op. 29.*
- BURMÜLLER, F: *Estudios op. 100 a partir del No. 20.*
- CZERNY, C: *Estudios op. 299, 636, 849.*
- HELLER, S: *Estudios op. 45, 46, 47.*

#### CURSO 3º

- BERTINI, H: *Estudios op. 29, 32.*
- CZERNY, C: *Estudios op. 299, 636, 849.*
- HELLER, S: *Estudios op. 45, 46, 47.*
- JENSEN, A: *Estudios op. 32.*

#### CURSO 4º

- BURMÜLLER, F: *Estudios op. 109.*
- CRAMER, J. B: *Estudios para piano.*
- CZERNY, C: *Estudios op. 299 excepto volumen 1.*

- JENSEN, A: *Estudios op. 32.*

### **CURSO 5º**

- BURMÜLLER, F: *Estudios op. 105, 109.*
- CLEMENTI, M: *Estudios Gradus ad Parnasum.*
- CRAMER, J. B: *Estudios para piano.*
- CZERNY, C: *Estudios op.299 (III y IV Libros).*
- JENSEN, A: *Estudios op. 32.*

### **CURSO 6º**

- BURMÜLLER, F: *Estudios op.105.*
- CHOPIN, F: *Tres nuevos estudios.*
- CLEMENTI, M: *Estudios Gradus ad Parnasum.*
- CRAMER, J. B: *Estudios para piano.*
- CZERNY, C: *Estudios op. 740.*

## **II. OBRAS**

### **CURSO 1º**

- BACH, J. S: *Álbum Anna Magdalena Bach, **excepto:** Mussette Anh. 126; Minuetos Anh. 114, Anh. 115, Anh. 120, Anh. 132, Anh. 121; Polonesa Anh. 119. Pequeños Preludios.*
- BARTOK, B: *For Children Mikrokosmos III.*
- BEETHOVEN, L. v: *Sonatina nº 6.*
- CHAIKOVSKY, P. I: *Álbum de la Juventud op.39.*

- CLEMENTI, M: *Sonatinas op. 36 (primer movimiento), excepto nº 1.*
- DIABELLI, A: *Sonatinas.*
- GURIDI, J: *8 Apuntes.*
- IBERT, J: *Petit Suite.*
- KABALEVSKY, D: *Piezas op. 27.*
- KACHATURIAM, A: *Cuadros infantiles nº 1.*
- KUHLAU, F: *Sonatina op 55-1.*
- MACDOWELL, E: *Woodland Sketches op. 51, nº 1.*
- PROKOFIEV, S: *Piezas para niños op. 65.*
- SCHUBERT, F: *Minuetos o Valses a elección.*
- SCHUMANN, R: *Álbum de la Juventud, op. 68.*
- VANHAL, J. B: *Sonatinas.*

## **CURSO 2º**

- BACH, J. S: *Invencciones a dos voces BWV 772-786.*
- CLEMENTI, M: *Pequeños Preludios.*
- BARTOK, B: *Sonatinas op. 36 excepto nº 1.*
- BARTOK, B: *For Children.*
- BEETHOVEN, L. v: *Mikrokosmos III y IV.*
- CHAIKOVSKY, P. I: *Sonatinas, excepto nº 5.*
- DUSSEK, J: *Álbum de la Juventud op.39.*
- GADE, N: *Sonatinas op. 20.*
- IBERT, J: *Acuarelas op. 19.*
- HAYDN, F. J: *Petit Suite.*
- KABALEVSKY, D: *Divertimentos.*
- KACHATURIAM, A: *Piezas op. 27.*
- KUHLAU, F: *Cuadros infantiles.*
- PROKOFIEV, S: *Sonatinas.*
- SATIE, E: *Piezas para niños op. 65.*
- SCHUBERT, F: *Gymnopédies.*
- SCHUMANN, R: *Valses o Minuetos a elección.*
- MENDELSSOHN, F: *Álbum de la Juventud op. 68, excepto nº<sup>os</sup> 1 al 9.*
- MENDELSSOHN, F: *Piezas infantiles op. 72.*

### **CURSO 3º**

- BACH, J. S: *Invencciones BWV 772-786.  
Pequeños preludios: BWV 925,  
943, 936, 937, 938.*
- BARTOK, B: *Mikrokosmos IV y V.*
- BEETHOVEN, L. v: *Sonatas op. 49.*
- CLEMENTI, M: *Sonatina op. 36-6.*
- DEBUSSY, C: *Children´s corner, El pequeño  
negrito.*
- DONOSTIA, P: *Preludios.*
- GADE, N: *Acuarelas op. 19  
Nöels op. 36.*
- GRIEG, E: *Piezas líricas.*
- HAYDN, F. J: *Sonatas Hob XVI:G1, 10, 13,  
14... (1º movimiento).*
- IBERT, J: *Historias.*
- KUHLAU, F: *Sonatinas.*
- MENDELSSOHN, F: *Romanzas sin palabras.  
Piezas infantiles op.72.*
- MOZART, W. A: *Sonata K. 545.*
- SATIE, E: *Gnossiennes.*
- SCHUBERT, F: *Valses.*

### **CURSO 4º**

- ALBÉNIZ, I: *Suite Española op. 47.  
Hojas de Álbum.*
- BACH, J. S: *Sinfonías BWV 787-801.*
- BARTOK, B: *Mikrokosmos V.*
- CHAIKOVSKY, P. I: *Las estaciones op. 37b.*
- CHOPIN, F: *Mazurcas.*
- DEBUSSY, C: *Children´s corner.*
- FIELD, J: *Nocturnos.*
- GRIEG, E: *Piezas líricas.*
- HAYDN, F. J: *Sonatas, excepto  
Divertimentos.*
- IBERT, J: *Historias.*
- MENDELSSOHN, F: *Romanzas sin palabras.*

- MOZART, W. A: *Sonata K. 282, Sonata K. 283.*

### **CURSO 5º**

- ALBÉNIZ, I: *Suite Española op. 47.*
- BACH, J. S: *Sinfonías BWV 787-801.  
Preludios y Fugas de El Clave bien Temperado.*
- BARTOK, B: *Mikrokosmos V.*
- BEETHOVEN, L. v: *Sonatas, excepto op. 49-2.*
- CHOPIN, F: *Mazurcas, Valses, Preludios, Nocturnos...*
- DEBUSSY, C: *Suite Bergamasque, Vals romántico.*
- FAURÉ, G: *Improvisaciones op. 84.*
- GINASTERA, A: *Guyana.  
Danza de la Moza Donosa, de Danzas Argentinas op. 2.  
Danzas Españolas.*
- GRANADOS, E: *Piezas líricas p op. 54-4 (Nocturno).*
- GRIEG, E: *Sonatas.*
- HAYDN, F. J: *Romanzas sin palabras.*
- MENDELSSOHN, F: *Sonatas, excepto K. 545.*
- MOZART, W. A: *Visiones fugitivas.*
- PROKOFIEV, S:

### **CURSO 6º**

- ALBÉNIZ, I: *Suite Española op. 47*
- BACH, J. S: *Sinfonías (por ejemplo BWV 793, 795 u 800).  
Preludios y Fugas de El Clave bien Temperado.*
- BARTOK, B: *Mikrokosmos VI.*
- BEETHOVEN, L. v: *Sonatas, excepto op. 49.*

- CHOPIN, F: *Polonesas, Nocturnos, Valses, Preludios...*
- CLEMENTI, M: *Sonatas.*
- DEBUSSY, C: *Suite Bergamasque.*  
*Arabesques*
- HAYDN, F. J: *Sonatas*
- MOMPOU, F: *Canciones y Danzas.*
- MOZART, W. A: *Sonatas, excepto K. 545.*
- POULENC, F: *Improvisaciones.*
- PROKOFIEV, S: *Visiones fugitivas.*
- SCHUBERT, F: *Impromptus.*
- SCHUMANN, R: *Arabesque op. 18.*

*Profesorado: Lidia Población, Itziar Bilbao, Mertxe Martínez, Salomé Losada, Mariano Santamaría.*