

## PERCUSIÓN

### I. ESCALAS, ARPEGIOS Y TÉCNICA

#### CURSO 3º/4º

Escalas y arpegios Mayores y menores en todas las tonalidades.

#### CURSO 5º/6º

Escalas y arpegios Mayores y menores en todas las tonalidades.

### II. ESTUDIOS

#### CURSO 1º/2º

- GOLDENBERG, M. (LÁMINAS): *Ejercicios para 2 baquetas, a partir de la pág. 62.*
- WHALEY, G. (LÁMINAS): *Fundamental studies.*
- WHALEY, G. (CAJA): *Fundamental studies.*
- HOCHRAINER, I. (TIMBALES): *Estudios de Timbales, Vol. 1. Estudios 1 al 10.*

#### CURSO 3º/4º

- JOVAND, M: *15 estudios (7, 8, 9, 10).*
- GOLDENBERG, M: *Percusión Combinada (a partir de la pag. 30).*
- JORAND, M: *Estudios 7, 8, 9, 10.*
- GOYENECHÉ, D: *Estudios para xilófono, nº 7, 8, 9, 10.*

#### CURSO 5º/6º

- GOLDENBERG, M. (LÁMINAS): *Estudio de láminas con 2 Baquetas.*
- WHALEY, G. (TIMBALES): *Musical studies for Intermediate.*
- HOCHRAINER, I. (CAJA): *Estudios de timbales, vol. 1 (a partir del nº 10).*

- JORAND, M. (XILÓFONO): *15 estudios (11, 12, 13, 14, 15).*
- GOYENECHÉ, D. (XILÓFONO): *Estudios para xilófono (11, 12, 13, 14, 15).*
- DELÉCLUSE, J. (CAJA): *Método de tambor, estudios 4, 5, 6, 7 y 8.*
- HOCHRÄINER, R. (TIMBALES): *Estudio para 4 timbales.*
- MARIMBA: *Una obra para 4 baquetas.*
- DELÉCLUSE, J. (VIBRÁFONO): *Método dobles notas, estudios 1, 2 y 3.*

### III. OBRAS

#### **CURSO 1º/2º**

- GOLDENBERG, M: *"Percusión Combinada"  
Desde página 18.*
- DAVIS, T. I: *Suite nº 1.*
- ROSSIGNOL, B: *La Jument Grise.*

#### **CURSO 3º/4º**

- GOLDENBERG, M. (LÁMINAS): *Ejercicios para dos baquetas (desde pág 62).*
- WHALEY, G. (LÁMINAS): *Fundamental Studies.*
- WHALEY, G. (CAJA): *Fundamental Studies.*
- HOCHRÄINER, I. (TIMBALES): *Estudios de Timbales. Vol. I, estudios de 1 a 10.*

#### **CURSO 5º/6º**

- GOLDENBERG, M: *Estudios de Láminas, para dos baquetas.*
- PETERS, M: *"3 Piezas para 3 Baquetas", para 4 baquetas (la 1ª).*
- GOLDENBERG, M: *Percusión Combinada (a partir de la pág 30).*
- GOLDENBERG, M./BERGAMO, J. (LÁMINAS): *2 baquetas.*
- WHALEY, G. (CAJA): *Musical Studies for Intermediate (a partir de pág. 22).*

- HOCHRAINER, I. (TIMBALES): *Estudios de Timbales, Vol. II.*

*Profesor: Elur Arrieta.*