

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN

PIANO 1º CURSO

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- 6 escalas y arpegios, en tonalidad mayor o/y menor
-

2. EJERCICIO DE LECTURA 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS

1º CURSO.

A) COMPOSITORES BARROCOS

J. S. BACH

Album Anna Magdalena Bach (Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach)

Wiener Urtext Edition (editado por Naoyuki Taneda).

Minueto en Sol BWV Anh.126 (Compositor desconocido)

Marcha en Re BWV Anh. 122 (C. P. E. Bach)

Polonesa en sol BWV Ahn. 125 (C. P. E. Bach)

Marcha en Mi bemol BWV Ahn. 127 (C. P. E. Bach)

Polonesa en Sol BWV Anh. 130 (J. A. Hasse)

Apéndice: Suite de Clavecin en Sol (Christian Petzold)

Pequeños Preludios: BWV 924, 926, 927, 930, 941, 942, 999, 933, 934.

Invenciones: BWV 772 – 786, por ejemplo: No. 1 en Do, No. 4 en re.

LOUIS CLAUDE DAQUIN

Piezas para teclado

Le Coucou (Rondeau)

L 'Amusante (Rondeau)

Mussette en Sol

G. F. HÄNDEL

Piezas para teclado.

Aria en Sol HWV 441

Entrée en sol HWV 453.II (HHA IV/6)

Lesson en la HWV 496 (HHA III/19)

Minueto en sol HWV 434.IV (HHA II/1.4)

Preludio en re HWV 564 (HHA IV/8)

Toccata en sol HWV 586 (HHA IV/20)

1º CURSO

HENRY PURCELL

Piezas para teclado

A Choice Collection of Lessons for the harpsichord or spinnet: Suites and Miscellaneos:

Una pieza que corresponda en extensión mínima una página.

JEAN PHILLIPE RAMÉAU

Pièces de Clavecin (1724)

Tambourin (Rondeau) (de la Suite No. 2)

La Villageoise (de la Suite No. 2)

La Joyeuse (de la Suite No. 3)

La Boiteuse (de la Suite No.3)

ALESSANDRO SCARLATTI

Piezas para teclado

Folia en re

Balleto en la

DOMENICO SCARLATTI

Sonatas

Sonata en Fa (Gigha) K78, L 75

Sonata en re (Gavotta) K 64, L 58

Sonata en la (Andante) K 148, L64

Sonata en Do (Cantabile) K 308, L359

GEORG PHILLIP TELEMANN

Piezas para teclado.

Fantasia en re TWV 33:2

Fantasia en si TWV 33:33

B) COMPOSITORES CLÁSICOS

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonatinas

6 Sonatine Nuove W63/7 – W63/12 (H 292 – H 297)

De las 6 leichte Sonaten (6 sonatas fáciles) W53/1 – W53/6: por ejemplo Nos. 1, 2 ó 3.

Solfeggio

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sonatas

Sonata en Si bemol op.5 – 1 (1 movimiento)

GEORG ANTON BENDA

Sonatinas

Una sonatina, que no sea muy fácil, adecuada al examen de selección.

1º CURSO

L. VAN BEETHOVEN

Piezas para piano

- 6 Variaciones fáciles WoO 64
 - 9 Variaciones en do WoO 63
 - Rondó en Do WwO 48
 - Sonata WoO 51 en Do
-

M. CLEMENTI

Sonatinas op. 36: Nos. 2 y 3.

F. J. HAYDN

Piezas para piano

Sonatas (Divertimentos):

- Hob XVI – 7, 8 , 9 y 10 (en Do, Sol, Fa y Do respectivamente)
- Hob XVI/G1 (en Sol)

6 Variaciones fáciles en Do Hob. XVII/5

10 Pequeñas Piezas (transcripciones hechas por el propio compositor)

12 Danzas Alemanas Hob IX/12: 1 selección de danzas que corresponda en extensión 1 página.

Minuetos (colección) Hob IX – 3; Hob IX – 8; Hob IX – 11; Hob IX – 12:

1 selección de minuetos que corresponda en extensión mínima 1 página.

W. A. MOZART

Piezas para piano

Das Londoner Notenbuch: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima a 1 página

Allegro en Do KV. 9a (5a)

8 Minuetos KV. 315g: 1 selección de minuetos que corresponda en extensión mínima 1 página.

6 Danzas Alemanas KV 509: 1 selección de danzas que corresponda en extensión mínima 1 página.

JOHANN BAPTIST VANHAL

Sonatinas

Una sonatina, que no sea muy fácil, adecuada al examen de selección.

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS

CECILE CHAMINADE

Piezas para piano

Album des Enfants op. 123, (1º Libro); op. 126 (2º Libro).

P. I. CHAIKOVSKY

Piezas para piano

Álbum de la Juventud Op. 39

1º CURSO

F. CHOPIN

Piezas para piano

Polonesa No. 11 en sol opus póstumo

Polonesa No. 12 en Si bemol opus póstumo

EDWARD ALEXANDER MACDOWELL

Piezas para piano

Forgotten Fairytales op. 4 Nos. 1, 3.

CARL AUGUST NIELSEN

Piezas para piano

6 Pequeñas Piezas op. 11

MAX REGER

Piezas para piano

Aus der Jugendzeit Op. 17 Nos. 10 (re), 12 (Fa), 13 (Re)

FRANZ SCHUBERT

Danzas para piano

Ecossaises (diversos opus) Una selección de danzas que corresponda en extensión mínima 1 página.

Minuetos (diversos opus). 1 Minueto que corresponda en extensión mínima 1 página.

Valses (diversos opus). Una selección de valses que corresponda en extensión mínima 1 página.

Allegretto D. 915 en do.

ROBERT SCHUMANN

Piezas para piano

Álbum de la Juventud op. 68. 1 pieza, excepto las obras Nos. 1 al 5

Sonata para niños op. 118a: 1 movimiento a elección.

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTÓK

Piezas para piano

Mikrokosmos Vol. II: No.47, No.48, No.51, No.62.

For Children Volúmenes I y II: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima 1 página

9 Pequeñas piezas para piano

ARAM KACHATURIAM

Piezas para piano

Bilder der Kindheit (Álbum infantil 1):

Klänge der Kindheit (Álbum infantil 2)

Sonatina

Aventuras de Iván

1º CURSO

ALBERTO GINASTERA

Piezas para piano

8 Piezas Infantiles: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima 1 página

DIMITRI KABALEVSKY

Piezas para piano

Pequeñas piezas op. 14: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima 1 página

30 Piezas para niños op.27: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima 1 página

24 pequeñas piezas op. 39: 1 pieza no muy fácil que corresponda en extensión mínima 1 página

G. KURTAG

Piezas para piano

Juegos: Una pieza no muy fácil adecuada para el examen de selección en extensión mínima de 1 página

DIMITRI SCHOSTAKOVICH

Piezas para piano

6 Piezas para niños

Karussell der Tänze (25 piezas fáciles)

Erlebnisse eines Tages (21 piezas fáciles)

Tanz der Puppen (7 piezas)

CHRISTOPHER NORTON

Piano Jazz

Microjazz collections (diferentes niveles)

HEITOR VILLA-LOBOS

Piezas para piano

Segunda suite infantil

Histórias da carochinha

Guía Práctico (11 volúmenes)

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato. En cualquier caso, la extensión mínima de cada estudio deberá ser al menos 1 página)

F. BURGMÜLLER

Estudios op.100

Estudios op. 29

Estudios op. 32

KARL CZERNY

Estudios op. 139

Estudios op. 453

Estudios op. 636

Estudios op. 718

Estudios op. 748

Estudios op. 777

1º CURSO

STEPHEN HELLER

Estudios op. 45

Estudios op. 46

Estudios op. 47

H. LEMOINE

Estudios op. 37

Otros compositores:

Herman Berens, H. Bertini, Louis Köhler, Cornelius Gurlitt, Ludwig Schytte, J.B.

Duvernoy, Alexander Gedike...

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN

PIANO 2º CURSO

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- 6 escalas y arpegios, en tonalidad mayor o/y menor
-

2. EJERCICIO DE LECTURA 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS

CURSO 2º.

A) COMPOSITORES BARROCOS

J. S. BACH

Pequeños Preludios y Fugas: BWV 925, 928, 937, 961 (Fughetta).

Invenciones: BWV 772 – 786, por ejemplo: No. 2 en do, No. 8 en Fa, No. 14 en Si bemol

LOUIS CLAUDE DAQUIN

Suites.

Una danza o pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad equivalente a dos páginas.

G. F. HÄNDEL

Piezas para teclado.

Allegro en Do HWV 472 (HHA IV/9)

Allegro en re HWV 473 (HHA IV/33)

Capriccio en sol HWV 483 (HHA III/8)

HENRY PURCELL

Piezas para teclado

A Choice Collection of Lessons for the harpsichord or spinnet: Suites and Miscellaneus.

Una pieza o danza, o grupo de ellas, de mediana dificultad equivalente a dos páginas.

JEAN PHILLIPE RAMEAU

Pièces de Clavecin (1724)

Una danza o pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad equivalente a dos páginas.

DOMENICO SCARLATTI

Sonatas

Una sonata de mediana dificultad equivalente a dos páginas.

GEORG PHILLIP TELEMANN

Tres Docenas de Fantasías para Clavecín.

Una pieza de mediana dificultad equivalente a dos páginas.

2º CURSO

B) COMPOSITORES CLÁSICOS

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sonatas

Sonatas op. 17 No. 1 en Sol y No. 2 en do

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonatas

6 Sonatas “Preussischen” W48/1-W48/6 (H 24 – H 29)

De las 6 sonatas fáciles W53/1 – W53/6: Nos. 4 ó 6.

L. VAN BEETHOVEN

Piezas para piano

6 Variaciones fáciles WoO 77

6 Variaciones sobre un tema de Paisiello en Sol WoO 70

Rondó en La WwO 49

Sonata en Re WoO 47/3 (1 movimiento)

M. CLEMENTI

Sonatinas op. 36: Nos. 4, 5 y 6.

F. J. HAYDN

Piezas para piano

Sonatas (Divertimentos):

- Hob XVI/1 (en Do)
- Hob XVI/4 (en Re)
- Hob XVI/12

10 Pequeñas Piezas (transcripciones hechas por el propio compositor):

Una pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima a dos páginas.

12 Danzas Alemanas Hob IX/12:

Una selección de danzas que corresponda en extensión mínima a dos páginas.

Minuetos (colección) Hob IX – 3; Hob IX – 8; Hob IX – 11; Hob IX – 12:

Una selección de minuetos que corresponda en extensión mínima a dos páginas.

W. A. MOZART

Piezas para piano

Das Londoner Notenbuch:

Una pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

8 Minuetos KV. 315g:

1 selección de minuetos que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

6 Danzas Alemanas KV 509:

1 selección de danzas que corresponda en extensión mínima a 2 páginas.

Sonata K. 545 en Do

JOHANN BAPTIST VANHAL

Sonatinas

Una sonatina de mediana dificultad en dos movimientos.

2º CURSO

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS

F. CHOPIN

Piezas para piano

1 Mazurca de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

1 Vals de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

E. GRIEG

Piezas Líricas op. 12 y op. 38

1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

STEPHEN HELLER

Álbum de la juventud op.138

1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

EDWARD ALEXANDER MACDOWELL

Piezas para piano

Forgotten Fairytales op. 4 Nos. 2, 4.

MAX REGER

Piezas para piano

Aus der Jugendzeit Op. 17: 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima a 2 páginas.

FRANZ SCHUBERT

Danzas para piano

Ecossaises (diversos opus) Una selección de danzas que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Minuetos (diversos opus). Minueto, o grupo de ellos, que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Valses (diversos opus). Una selección de valses que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Momentos Musicales op. 94, D. 780 No. 3 en fa; No. 4 en do sostenido.

ROBERT SCHUMANN

Piezas para piano

Sonatas para niños op.118 b y c: 1 movimiento

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTÓK

Piezas para piano

Mikrokosmos Vol. III: 69, 84, 85, 87, 92 o un grupo que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

For Children Volúmenes I y II: 1 pieza, o grupo de ellas, que corresponda en extensión mínima a 2 páginas.

Danzas Populares Rumanas: Un grupo de danzas que corresponda en extensión mínima a 2 páginas.

2º CURSO

ARAM KACHATURIAM

Piezas para piano

Bilder der Kindheit (Álbum infantil 1): 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Klänge der Kindheit (Álbum infantil 2): 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

DIMITRI KABALEVSKY

Piezas para piano

5 Variaciones fáciles op. 51

4 Rondós op. 60

G. KURTAG

Piezas para piano

Juegos: Una pieza de mediana dificultad adecuada para el examen de selección que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

DIMITRI SCHOSTAKOVICH

Piezas para piano

Karussell der Tänze (25 piezas fáciles): 1 danza, o grupo de ellas, que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Erlebnisse eines Tages (21 piezas fáciles): 1 pieza, o grupo de ellas, que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

CHISTOPHER NORTON

Piano Jazz

Microjazz collections (diferentes niveles): 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima a 2 páginas

JEAN SIBELIUS

Piezas para piano

Pensées Llyriques op. 40: 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas.

Piezas op. 76

HEITOR VILLA-LOBOS

Piezas para piano

Segunda suite infantil: 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima 2 páginas

Histórias da carochinha

Guía Práctico (11 volúmenes): 1 pieza, o grupo de ellas, de mediana dificultad que corresponda en extensión mínima a 2 páginas.

2º CURSO

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato. En cualquier caso, la extensión mínima de cada estudio deberá ser al menos 2 páginas)

H. BERTINI

Estudios op. 29

Estudios op. 32

F. BURGMÜLLER

Estudios op. 29

Estudios op. 32

KARL CZERNY

Estudios op. 636

Estudios op. 718

STEPHEN HELLER

Estudios op. 45

Estudios op. 46

Estudios op. 47

Otros compositores:

Herman Berens, Louis Köhler, Cornelius Gurlitt, Ludwig Schytte, J.B. Duvernoy, Alexander Gedike...

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN

PIANO 3º CURSO

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- Escalas mayores y menores.

2. LECTURA A 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS

CURSO 3º

A) COMPOSITORES BARROCOS

J. S. BACH

Piezas para teclado

Sinfonías BWV 787-801

Sinfonía de mediana dificultad, por ejemplo: Mi, Fa, sol, la, si...

Fughettas a 3 voces tomadas de Pequeños Preludios y Fugas (excepto *Fughetta* en do BWV 961)

G.F HÄNDEL.

Piezas para teclado: Suites (al menos dos movimientos o danzas)

Suite en re HWV 437 (HHA IV/4; Walsh 1733 No.4)

Suite en Sol HWV 441 (HHA II/8; Walsh 1733 No.8)

Suite en re HWV 448 (HHA IV/11)

Chaconne en sol KVV 486 (HHA IV/16)

D. SCARLATTI

Sonata de dificultad importante

CARLOS SEIXAS

Piezas para teclado

Toccata o Sonata de dificultad importante

B) COMPOSITORES CLÁSICOS

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sonatas

Sonata op.17 - 3

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonatas

6 Württembergischen Sonaten W 49/1- W 49/6

3º CURSO

L. VAN BEETHOVEN

Piezas para piano

12 Variaciones WoO 68 en Do

Sonata op. 79 en Sol

Sonata WwO 47-1 en Mi bemol

GEORG ANTON BENDA

Sonatas. Una sonata de mediana dificultad.

F. J. HAYDN

Sonatas. Una sonata de mediana dificultad.

MUZIO CLEMENTI

Sonatas

Sonatas opp. 1, 1bis, 2, 7 (1 movimiento de moderada dificultad)

W. A. MOZART

Piezas para piano

Fantasia en re K. 397

Rondó en Re K. 485

Sonata K. 282 en Mi bemol

12 Variaciones *Ah, vous direi je Maman!* K 265 en Do

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS

ISAAC ALBÉNIZ

Piezas para piano

6 Valses op.25

IGNACIO CERVANTES

Piezas para piano

Danzas Cubanias

G. FAURÉ

3 Romanzas sin Palabras op.17

FRANZ LISZT

Piezas para piano

Consolaciones Nos. 2, 3, 6

Berceuse (1º Versión 1854)

Psaume de l'eglise á Géneve (Album d'un voyageur)

F. MENDELSSOHN

Piezas para piano

Romanzas sin Palabras op. 85, op. 102

3º CURSO

FRANZ SCHUBERT

Piezas para piano

Impromptu op. 90 D 899 No. 2 en Mi bemol

Impromptu op. Post. 142 D. 935 en La bemol

EDWARD ALEXANDER MACDOWELL

Piezas para piano

6 Fancies op. 7

Woodland Sketches op. 51 (excepto la No. 1)

PIOTR ILLICH CHAIKOVSKY

Piezas para piano

Las estaciones op. 37b Nos. 3, 4, 6, 7, 10, 12

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTÓK

Piezas para piano

Bagatelas op.6 Nos. 8, 9, 11,

Villancicos Rumanos: Una colección de piezas que corresponda en extensión mínima a 4 páginas

Sonatina

CLAUDE DEBUSSY

Piezas para piano

Hommage á Haydn

Mazurca

Vals Romántico

Dos Arabescos

Reverie

ERNESTO LECUONA

Piezas para piano

12 Danzas Españolas

F. POULENC

Piezas para piano

3 Movimientos Perpetuos

Vals del L'Album des six

MAURICE RAVEL

Piezas para piano

Á la maniére de... Alexander Borodin

A la maniere de... Chabrier

3º CURSO

ERIK SATIE

Piezas para piano

3 Sarabandes

4 Ogives

7 Gnossiennes

Sonatina Burocrática

MANFRED SCHMITZ

Piano Jazz

Jazz Parnass

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato)

F. BURGMÜLLER

Estudios opp. 105, 109

M. CLEMENTI

Gradus ad Parnasum

J. CRAMER

84 Estudios para piano (4 volúmenes)

C. CZERNY

Estudios op. 299 (La Escuela de la Velocidad): Libro I (1-10) Libro II (11-20)

Estudios op. 740

Estudios op. 684

Estudios op. 365 –sin repeticiones

Estudios op. 821

S. HELLER

Estudios Melódicos op. 16

A. JENSEN

Estudios op. 32

F. LISZT

Estudio en Doce Ejercicios op. 6

M. MOSZKOWSKI

Estudios op. 91

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN

PIANO 4º CURSO

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- Escalas mayores y menores.

2. LECTURA A 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS

CURSO 4º

A) COMPOSITORES BARROCOS

J. S. BACH

Piezas para teclado

Sinfonías BWV 787-801

1 sinfonía de dificultad importante, por ejemplo: Re, fa, La, Si bemol

G.F HÄNDEL.

Piezas para teclado: Suites (al menos el Preludio y 1 danza o movimiento)

Suite en Do HWV 443 (HHA IV/1)

Suite en Sol HWV 450 (HHA IV/2)

Chaconne en Sol HWV 435 (HHA II/2 – Walsh 1733 No. 2)

D. SCARLATTI

Piezas para teclado

Sonata de dificultad importante.

CARLOS SEIXAS

Piezas para teclado

Toccata o Sonata de dificultad importante

B) COMPOSITORES CLÁSICOS

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonatas. Una sonata de dificultad importante.

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sonatas

Sonatas op.17 - 6

4º CURSO

L. VAN BEETHOVEN

Piezas para piano

Rondó a capriccio op.129

6 Variaciones en Re op. 76

Sonata en Re WoO 47/3

GEORG ANTON BENDA

Sonatas. Una sonata de dificultad importante

F. J. HAYDN

Sonatas. Una sonata de dificultad importante

MUZIO CLEMENTI

Sonatas. Una sonata de dificultad importante.

W. A. MOZART

Piezas para piano

Rondó en la K.511

10 Variaciones en Sol sobre un tema de Gluck K. 455

Sonata en la K310

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS

ISAAC ALBÉNIZ

Piezas para piano

6 Danzas Españolas op. 37

Suite Española No.1 op. 47

GABRIEL FAURÉ

Piezas para piano

Piezas breves op.84

FRANZ LISZT

Piezas para piano

F. MENDELSSOHN

Romanzas sin palabras op. 38, op. 53,

FRANZ SCHUBERT

Piezas para piano

Impromptu op. 90 D. 899 No. 4 en la bemol.

Impromptu op. Post. 142 D. 935 No. 4 en fa.

JOHANNES BRAHMS

Piezas para piano

Valses op. 39. Completo

4 Piezas op. 119

4º CURSO

EDWARD ALEXANDER MACDOWELL

Piezas para piano

2 Piezas op. 18

4 Piezas op. 24

PIOTR ILLICH CHAIKOVSKY

Piezas para piano

Las estaciones op. 37b Nos. 1, 2, 5, 8, 9, 11.

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTÓK

Piezas para piano

Bagatelas op.6 Nos. 7, 10, 12, 14.

15 Canciones Campesinas Húngaras: Melodías Antiguas (Nos. 1-4); o Danzas Antiguas (Nos. 7-15)

CLAUDE DEBUSSY

Piezas para piano

La plus que lente (Vals)

Children's Corner: 1 pieza

Clair de Lune (Suite Bergamasque)

ALBERTO GINASTERA

Piezas para piano

Suite de Danzas Criollas.

12 Preludios Americanos.

ERNESTO LECUONA

Piezas para piano

Danzas Cubanas.

F. POULENC

Piezas para piano

Novelettes

Nocturnos

MAURICE RAVEL

Piezas para piano

Menuet sur le Nom d'Haydn

Pavane por une infante défunte

ERIK SATIE

Piezas para piano

Veritables Préludes Flasques (pour un chien) Completo.

Descriptions Automatiques. Completo

Croquis & Agacerías d'un gros Bonhomme en Bois. Completo

4º CURSO

MANFRED SCHMITZ

Piano Jazz

Jazz Parnass

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato)

F. BURGMÜLLER

Estudios opp. 105, 109

M. CLEMENTI

Gradus ad Parnasum

J. CRAMER

84 Estudios para piano (4 volúmenes)

C. CZERNY

Estudios op. 299 (La Escuela de la Velocidad) Libro III (21-30); Libro IV (31-40)

Estudios op. 740

S. HELLER

Estudios Melódicos op. 16

A. JENSEN

Estudios op. 32

Estudios Románticos op. 8

F. LISZT

Estudio en Doce Ejercicios op. 6

M. MOSZKOWSKI

Estudios op. 91

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN PIANO

CURSO 5º

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- Escalas mayores y menores
-

2. EJERCICIO DE LECTURA A 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS CURSO 5º

A) COMPOSITORES BARROCCOS

J. S . BACH

Piezas para teclado

Suites (al menos dos danzas o partes).

Suite Francesa No, 1 en re BWV 812

Suite Francesa No. 2 en do BWV 813

Suite Francesa No. 3 en si BWV 814

Preludios y Fugas del Clave Bien Temperado Libros I y II. 1 preludio y fuga a elegir

De Pequeños Preludios y Fugas: Preludio y Fuga en mi BWV 900

De Pequeños Preludios y Fugas: Preludio y Fuga en la BWV 895

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER

Piezas para teclado

Preludios y Fugas del Ariadne Musica. A elección.

G. F. HÄNDEL

Piezas para teclado

7 fugas HWV605 – HWV611 (en sol, Sol, Si bemol, si, la, do y Fa respectivamente).

Suite en La HWV 426 (HHA I/1): al menos dos danzas.

Suite en sol HWV 432 (HHA I/7): al menos dos danzas

DOMENICO SCARLATTI

Sonatas

1 Sonata de dificultad importante

THE FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK (2 volúmenes)¹

Obras de John Bull, William Byrd, J. P. Sweelinck, Giles Farnaby, entre otros.

1 pieza o danza, o grupo de ellas, en extensión mínima que corresponda a 4 páginas.

O bien: Un conjunto de variaciones.

¹ Algunos de estos compositores son considerados pre-barrocos.

5º CURSO**B) COMPOSITORES CLÁSICOS****L. VAN BEETHOVEN****Sonatas.**

Excepto op. 49 y op. 79

JAN LADISLAV DUSSEK

Sonatas (1 movimiento a elección; se sugiere seleccionar el movimiento más adecuado para el candidato)

F. J. HAYDN**Sonatas**

Una sonata de dificultad importante

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Sonatas (1 movimiento a elección; se sugiere seleccionar el movimiento más adecuado para el candidato)

W. A. MOZART**Sonatas.**

Excepto: K. 282; K. 585

PADRE ANTONIO SOLER**Sonatas**

Sonata de dificultad importante

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS**JOHANNES BRAHMS**

Piezas para piano opp. 10, 76, 116, 117, 118. Una pieza, o grupo de ellas, que corresponda en extensión mínima a tres páginas.

FRANZ LISZT

Liebesträume a elección

FRANZ SCHUBERT

Impromptus.

ROBERT SCHUMANN

Arabeske op.18

Blumenstück op. 19

3 Romanzas op. 28: 1 a elección

Phantasiestücke op. 111: 1 a elección

5º CURSO

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTOK

Mikrokosmos volumen 5: Nos. 122, 133, 136, 138

Suite

CARLOS CHÁVEZ

Piezas para piano

10 Preludios

CLAUDE DEBUSSY

Piezas para piano

Preludios Libro I y II

Estampas

6 Epígrafos Antiguos

Suite Bergamasque

GEORGE GERSWIN

Canciones propias arregladas por el compositor

ALBERTO GINASTERA

Tres piezas: Guyana, Norteña, Criolla.

CARLOS GUASTAVINO

Piezas para piano

10 Cantinelas Argentinas

DIMITRI KABALEVSKY

Piezas para piano

Preludios op. 38

ARAM KACHATURIAM

Piezas para piano

Toccata

SCOTT JOPLIN

Rag Times (1 danza a elegir)

SERGEI PROKOFIEV

Sarcasmos op. 17

A. SKRYABIN

Piezas para piano

Preludios.

Valses.

Mazurcas

MAURICE RAVEL

Sonatina

5º CURSO

HEITOR VILLALOBOS

Le próle do bebe.

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato)

F. CHOPIN

3 Nuevos Études

C. CZERNY

Estudios op. 740

J. N. HUMMEL

Estudios op. 125

F. KULLAK

La Escuela de las Octavas op. 48

M. MOSZKOWSKI

15 Etudes op. 72

3 Etudes op. 78

GRADO MEDIO

PRUEBA DE SELECCIÓN PIANO

CURSO 6º

1. EJERCICIOS TÉCNICOS.

- Escalas mayores y menores
-

2. EJERCICIO DE LECTURA A 1º VISTA.

3. OBRAS ORIENTATIVAS CURSO 6º

A) COMPOSITORES BARROCCOS

J. S . BACH

Piezas para teclado

Suites (al menos dos danzas o partes).

Suite Francesa No. 5 en Sol BWV 816

Suite Francesa No. 6 en Mi BWV817

Suite Inglesa No. 1 en La BWV 806

Partita No. 1 en Si bemol BWV 825

Preludios y Fugas del Clave Bien Temperado Libros I y II. 1 preludio y fuga a elegir.

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER

Piezas para teclado

Preludios y Fugas del Ariadne Musica. A elección.

G. F. HÄNDEL

Piezas para teclado

7 fugas HWV605 – HWV611 (en sol, Sol, Si bemol, si, la, do y Fa respectivamente).

Suite en fa sostenido HWV 431 (HHA I/6) Completa.

Sonata en Sol HWV 579 (HHA III/22)

Chaconne en Sol HWV 435 (HHA II/2 – Walsh 1733 No. 2)

DOMENICO SCARLATTI

Sonatas

1 Sonata de dificultad importante

THE FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK (2 volúmenes)²

Obras de John Bull, William Byrd, J. P. Sweelinck, Giles Farnaby, entre otros.

- 1 pieza o danza, o grupo de ellas, en extensión mínima que corresponda a 4 páginas,
 - O bien: Un conjunto de variaciones.
-

² Algunos de estos compositores son considerados pre-barrocos.

6º CURSO

B) COMPOSITORES CLÁSICOS

L. VAN BEETHOVEN

Sonatas.

Excepto op. 49 y op. 79

JAN LADISLAV DUSSEK

Sonatas (1 movimiento a elección; se sugiere seleccionar el movimiento más adecuado para el candidato)

F. J. HAYDN

Sonatas

Una sonata de dificultad importante

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Sonatas (1 movimiento a elección; se sugiere seleccionar el movimiento más adecuado para el candidato)

W. A. MOZART

Sonatas.

Excepto: K. 282; K. 585

PADRE ANTONIO SOLER

Sonata de dificultad importante

C) COMPOSITORES ROMÁNTICOS

JOHANNES BRAHMS

Piezas para piano

Obras opp. 10, 76, 116, 117, 118

FRANZ LISZT

Piezas para piano

Annees de Pelerinage.

S. RACHMANINOFF

Piezas para piano

10 Preludios op. 23

FRANZ SCHUBERT

Piezas para piano

Impromptus.

ROBERT SCHUMANN

Piezas para piano

Papillons op. 2

Davidsbündlertanze op. 6

Novelleton op. 21

D) COMPOSITORES SIGLO XX

BÉLA BARTOK

Mikrokosmos volumen 6: Nos. 140, 141, 146, del 148 al 153
Allegro Barbaro

CLAUDE DEBUSSY

Piezas para piano
Preludios Libros I y II
Pour le Piano
Images Series I y II

GEORGE GERSWIN

3 Preludios

ALBERTO GINASTERA

3 Danzas Argentinas

DIMITRI KABALEVSKY

Piezas para piano
Preludios op. 38

ERNESTO LECUONA

Suite de Danzas Afrocubanas (1 danza a elegir)

SERGEI PROKOFIEV

Sonatas (1 movimiento)
Visiones fugitivas op. 22

MAURICE RAVEL

La Tumba de Couperin

HEITOR VILLALOBOS

Bachiana Brasileira No. 4

4. ESTUDIOS

(Se sugiere seleccionar los más adecuados para el candidato)

F. CHOPIN

Études opp. 10 y 25

C. CZERNY

Estudios op. 740

J. N. HUMMEL

Estudios op. 125

6º CURSO

F. KULLAK

La Escuela de las Octavas op. 48

F. LISZT

2 Etudes de concierto

M. MOSZKOWSKI

15 Etudes op. 72

3 Etudes op. 78