

ANEXO II  
DOCUMENTOS

## SOLICITUD PARA LA PRUEBA DE ACCESO

I.- IMPRESO DE MATRÍCULA. PRUEBAS DE ACCESO A  
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICACENTRO DE MATRICULACIÓN (1) ..... Nº de matrícula: 

APELLIDOS ..... NOMBRE .....

V  M  De:..... años, con D.N.I.  PAS.  L.F.:  Nº 

Nacida o nacido en:..... TERRITORIO HISTÓRICO..... EL ..... DE ..... DE 19

Y CON DOMICILIO EN: Calle ..... nº..... LOCALIDAD ..... C.P.:.....

TERRITORIO HISTORICO:..... TFNO.:.....

E MAIL.....

IDIOMA EN QUE REALIZARA LA PRUEBA : EUSKARA  CASTELLANO 

## 1. ESTUDIO PREVIOS

1.1. REGLADOS: (3) 1.2. NO REGLADOS: ESCUELA DE MUSICA: ENSEÑANZA LIBRE 

2. CENTRO DE ORIGEN: ESCUELA DE MUSICA:.....

CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO: .....

3. ESPECIALIDAD A LA QUE OPTA: .....

En su caso, instrumento afin en que realizará la prueba: .....

4. CURSO AL QUE OPTA (márquese): 

5. CENTRO AL QUE OPTA, POR ORDEN DE PREFERENCIA, de ser la prueba de convocatoria conjunta :

## IMPRESO DE INTERPRETACIÓN Y PRUEBAS TÉCNICAS

A presentar por el candidato o candidata junto a la solicitud de matriculación.

Nombre y apellidos:

.....

Nº de matrícula (a cumplimentar por el Centro):

Especialidad:.....

En su caso, instrumento afin (sólo primer curso): .....

Curso al que se presenta  
(márquese lo que proceda)

### 1.- Obras que se presentan para la interpretación (Indíquese también el autor)

1: .....

2: .....

3: .....

### 2.- Escalas y arpeggios

1ª

2ª

3ª

4ª

5ª

6ª

### 3.- Estudios

1 .....

2:.....

3:.....