

CLARINETE

I. ESCALAS, ARPEGIOS Y TÉCNICA

CURSOS 3º Y 4º

El alumno presentará dos tonalidades (hasta cuatro alteraciones) con los siguientes ejercicios:

- Escala diatónica.
- Escala en terceras (articulada).
- Arpegio (incluyendo de 7ª dominante).

CURSOS 5º Y 6º

El alumno presentará dos tonalidades (hasta seis alteraciones) con los siguientes ejercicios:

- Escala diatónica.
- Escala en terceras (articulada).
- Escalas en octavas (ligada).
- Arpegio (incluyendo de 7ª dominante).

II. ESTUDIOS

CURSOS 1º Y 2º

- DANGAIN, G: *Initiation a Mozart (Vol. II) Números 7-10.*
- VAN BEEKUM, J: *Upscale Downscale. Prelude, Burlesko, Tyrolienne, Rondino.*
- GAMNIBARO, V: *21 Capricci (1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13)*
Thurston, F: Passage Studies, Book 1 (1) .

- RAE, J: *40 Modern Studies (18, 21).*

CURSOS 3º Y 4º

- THURSTON, F: *Passage Studies, Book 1 (números 3, 5, 6, 15).*
- ROSÉ, C: *32 Études, d'après Ferling (9, 10, 14, 18).*
- RAE, J: *40 Modern Studies (19, 26, 27).*
- DANGAIN, G: *Initiation á Mozart, Vol. II (13, 15).*
- VAN BEEKUM, J: *Upscale Downscale. Syncopation, Square Dance.*

CURSOS 5º Y 6º

- CAVALLINI, E: *30 Capricci (13, 14, 22).*
- ROSÉ, C: *40 Estudios (14, 19, 28, 34).*
- DANGAIN, G: *Initiation a Mozart. Vol. III (1-4).*
- GIAMPIERI, A: *12 Studi Moderni (1-7).*
- BÄRMANN, H: *12 Eserzici (3, 10, 11).*
- ROSÉ-LANCELOT: *20 Grandes Études (4-10).*

III. OBRAS

CURSOS 1º Y 2º

- TELEMANN, G. P: *Sonatina nº 3, 1º movimiento.*
- BARTOK, B: *Este a székelyeknél.*
- LANCELOT-CLASSENS: *Le Clarinette Classique (vol. C, nº 4 y 7).*
- POGSON, S: *The Way to Rock (Rock In Time/Ska-Face/Night-Flyght/Pinnic).*
- HEIM, N.: *Solo pieces for intermediate clarinettist (Beethoven: Largo, sonata B Flat).*
- PONS SERVER, J: *Tres piezas (I Zortziko – III Peteneta).*
- DEBUSSY, C: *The Little Negro.*

- MOZART, W. A: *Sonatina, 1º movimiento.*

CURSOS 3º Y 4º:

- WASTALL, P: *Album de Música Barroca (nº 4: Haendel-Adagio – Allegro).*
- HARVEY, P: *Jazzy Clarinet, Vol.2 (Stomping Stella, Wistling Wally, Back Garden Blues).*
- NIELSEN, C: *Fantasy.*
- STAMITZ, C: *Concierto nº 3.*
- SAINT-SAENS, C: *Sonata op. 167 (2º mov.).*
- TARTINI, G: *Concertino (mov. 1 y 2).*
- BÄRMANN, H: *Adagio.*
- VANHAL, J. B: *Sonata nº 3 (mov. 1 y 2).*
- HAENDEL, G. F: *Sonata, arreglo Stievenard (mov. 1 y 2).*
- LEFEBRE, X: *Sonata nº 7 (1º mov.).*

CURSOS 5º Y 6º

- RABAUD, H: *Solo de Concurso.*
- WEBER, C. M: *Concertino op. 26.*
- STAMITZ, J: *Concierto en Sib M (1º movimiento).*
- KROMMER, F: *Concerto en Mib M, op. 36 (1º mov.).*
- WEBER, C. M: *7 Variationen, op. 33.*
- SAINT-SAËNS, C: *Sonata op. 167 (mov. 1 y 4).*
- MERCADANTE, S: *Concerto (mov. 1).*

