

Duela 13 urte sortua, 1953an inauguratu zenetik 1970ean bere jarduerari utzi zion arte Derioko Seminarioko historiaren partaide izan ziren pertsona guztiak irekita dagoen elkarte soziokulturala da **Astintze 53-70**.

Oraingo honetan kontzertu solidarioa antolatu dugu **Leioako Gazte Orkestraren** lankidetzak eskuzabalaz. Orkestra hau kalitate eta ospe bermea da, eta bereziki aipatu nahi ditugu, **Margarita Lorenzo de Reizábal**, bere zuzendari bikaina eta aparteko gonbidatua den **Adolfo Gutiérrez** biolontzelo jolea.

Aipatutako guztiak, baita musika-hezkuntza erreferente aipagarriak den Leioako Udal Kontserbatorioari, eta ekimen honen babeslea den **BBK Fundazioari** ere, gure esker onik zintzoena.

Proiektu bikain honi esker, gure helburu soziokulturalak jarraiki, gure gizarteko ahulenekiko konpromisoari ere eutsiko diogu, eta kontzertu honetan bildutakoa **Bizkaiko Caritasi** emango zaio, beti, eta, batez ere, garai zail honetan egiten duen lan goraipagarriko.

Agustín Fernández de Gamboa

Presidente de **Astintze 53-70** elkarteko presidentea

Fundada hace 13 años, Astintze 53-70 es una asociación socio-cultural abierta a todas las personas que fueron parte de la historia del Seminario de Derio, desde su inauguración (1953) hasta su cese como tal (1970).

En esta ocasión organizamos este concierto solidario con la desinteresada participación de la Joven Orquesta de Leioa, garantía de calidad y prestigio, de su solvente directora Margarita Lorenzo de Reizábal y del violoncellista Adolfo Gutiérrez, invitado de excepción.

A todos ellos, junto al Conservatorio Municipal de Leioa, referente destacado en la educación musical y a BBK Fundazioa, patrocinadora de este evento, nuestro más sincero agradecimiento.

Con este proyecto extraordinario, siguiendo nuestros fines socio-culturales, asumimos también el compromiso con los más desfavorecidos de nuestra sociedad, destinando la recaudación de este concierto a Caritas Bizkaia por la encomiable labor que realiza siempre y, sobre todo, en estos momentos tan difíciles.

PROGRAMA

Obertura de
"CABALLERÍA LIGERA"
FRANZ VON SUPPÉ

CONCIERTO PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA

Nº1, OP. 33

CAMILLE SAINT-SAËNS

Allegro non troppo
Allegretto con moto
Piu allegro
Molto allegro

Atsedendia -Intermedio (15 min.)

CARMEN

SELECCIÓN DE LAS SUITES Nº 1 Y Nº 2

GEORGES BIZET

Preludio
Aragonesa
Los dragones de Alcalá
Preludio "Los toreros"
Marcha de los contrabandistas
Habanera
Canción del torero
Marcha militar "La guardia montada"
Danza Bohemia

KUTXABANK erakundeak "BBK Bizkaiko Caritas zero lerroa" kontua sortu da, jarduera solidario honi atxiki nahi zaizkien guztientzat.

Se ha creado en KUTXABANK la cuenta "Fila cero BBK Caritas Bizkaia" para aquellas personas que quieran sumarse a este acto solidario.

2095.0281.71.9112515091



SARRERA-ENTRADA: 14€

JOL JOVEN ORQUESTA DE LEIOA
KONTZERTUA CONCIERTO

SALA
GRAN VIA, 19. BILBAO

2 MARTXOAK
MARZO. 20:00H



ADOLFO GUTIÉRREZ. VIOLONCELLO
MARGARITA LORENZO DE REIZÁBAL. ZUZENDARIA-DIRECTORA

ANTOLATZAILEA-ORGANIZA

AA
ASTINTZE 53-70

conservatorio
UDAL
MUSIKA
ESKOLA
LEIOA

CONCIERTO
BENÉFICO

Caritas
Bizkaia

ERAKUNDEAREN
ALDEKO KONTZERTUA



Gaztea, aditua eta beti harrizten gaituen kalitatea duena. 1993an sortua **Leioako Udal Kontserbatorioan**, ikaste-teko ikasleek eta ikasle izandakoek osatzen dute.

Duen errepertorio zabaletik zenbait lan aipa daitezke, Mozarten Requiema (Arriaga Antzokia- Bilbo, San Francisco el Grande basilikan- Madril); Beethovenen Misa en Do Mayor (Zenarruzan eta Segoviako Unibertsitatean); John Rutteren Mass of the Children (Baionako katedra-lean eta Euskalduna Jauregian); K. Jenkinsen "Requiema" lanaren estreinaldia Espainian (Euskalduna Jauregian), besteak beste.

6 CD, 2 DVD, Fernando Argenta zuzendari duen RTVE-ko "El Conciertazo" saiorako 3 programa eta nazioar-tean sariak jaso dituzten zenbait soinu-banda grabatu dituzte.

LGOk maila handiko zenbait artistarekin batera egin ditu emanaldiak, Felix Ayo, Colman Pearce, Enrique García Asensio, Ara Malikian eta Igor Yebra, besteak beste, eta 250 emanalditik gora eskaini ditu Espainian eta Frantzia 20 urte hauetan. Kritikak nabarmentzen duena zera da, orkestraren gaztetasuna, seriotasuna, diziplina eta interpretazio-kalitatea.

Munichen jaioa, gurasoak espainiarrak ditu, bere belau-naldiko biolontzelo jole europar onenetakotzat dute. Zentro nazional eta nazioarteko garrantzitsuenetakoe-tan jo du, European nahiz AEBn: Concertgebouw-Amster-dam, Los Angeles International Festival - AEB, Auditorio Nacional - Madril, eta abar.

2010ean Ibermusica saio entzutetsuetan debutatu zuen Elgarren kontzertua interpretatuz London Symphony Orkestrarekin batera, eta honek beste gonbidapen bat ekarri zion saio horietarako berberetarako joan den otsailean.

Gerora dituen konpromisoen eskutik Espainiako eta na-zioarteko orkestra onenekin partekatuko du eszenarioa . Izango dituen ekitaldi hauetatik zenbait aipatuko ditugu, Royal Philharmonic Orkestrak Espainiatik egingo duen biran solista izango da, Charles Dutoit orkestrako titularrak gonbidatuta, eta Leipzigerko Gewandhaus orkestrarekin egingo duen debuta, Riccardo Chaillyek gonbidatuta.

Bere diskografiako lan aipagarrienak Verso etxerako egindakoak dira, Luis Fernando Pérez piano jolearekin emandako errezitaldi eta biolontzelorako bakarrik diren J.S.Bachen 6 suite.

Zuzendaria, piano jolea eta musikagile bilbotarra. EHUUn Medikuntza Lizentziatura lortu zuen eta orkes-tra zuzendaritza Ingalaterran ikasi zuen G. Hurst, N. Thompson eta R. Saglimbenirekin.

1987an Leioako Udal Kontserbatorioko Armonia- Kon-posizioa katedra lortu zuen. 2007tik Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiko (Musikene) irakasle titularra da oposizioz, Konposizioa eta Zuzendaritza sailean.

Leioako Gazte Orkestrako zuzendari titularra da 1993tik. Orkestraren zuzendari denetik 250 kontzertu baino gehiago eman ditu Espainian eta Frantzia eta 6 CD eta 2 DVD garbatu ditu, baita telebista eta zine-rako grabazioak ere. Kritika adituak duen zuzendari-tza-teknika azpimarratzen du baita interpretazioetan erakusten duen energia, zorroztasuna eta ezintasuna ere.

Argitaratu dituen lanen artean "Análisis Musical: cla-ves para entender e interpretar la música" (Boileau, 2004), Joaquín Achúcarroren hitzaurrea duena eta "En el podio. Manual de dirección de orquesta" (Boi-leau, 2009,) Jesús López Cobosen hitzaurrea duena na-barmendu behar dira.

JOVEN ORQUESTA DE LEIOA (JOL)

Joven, competente y de una calidad que sorprende siempre. Fundada en 1993 en el **Conservatorio Municipal de Leioa**, está formada por alumnos y exalumnos del centro.

De su amplio repertorio caben destacar las interpreta-ciones del Réquiem de Mozart (Teatro Arriaga- Bilbao, Basílica San Francisco el Grande- Madrid); Misa en Do Mayor de Beethoven (Cenarruza y Universidad de Se-govia); Mass of the Children de John Rutter (Catedral de Baiona y Palacio Euskalduna); el estreno en España del "Réquiem" de K. Jenkins (Palacio Euskalduna), entre otros.

Han grabado 6 CD, 2 DVD, 3 programas para "El Con-ciertazo" de RTVE conducido por Fernando Argenta y varias bandas sonoras premiadas internacionalmente.

La **JOL** ha actuado con artistas de la talla de Felix Ayo, Colman Pearce, Enrique García Asensio, Ara Malikian, Igor Yebra, entre otros y ofrecido más de 250 actuacio-nes en España y Francia a lo largo de estos 20 años. La crítica destaca de ella su juventud, seriedad, disciplina y la calidad interpretativa.

ADOLFO GUTIÉRREZ

Nacido en Munich, de padres españoles, está conside-rado uno de los mejores violoncellistas europeos de su generación. Ha actuado en algunos de los mas impor-tantes centros nacionales e internacionales, tanto en Europa como en USA: Concertgebouw-Amsterdam, Los Angeles International Festival-Usa, Auditorio Nacional- Madrid, etc.

En 2010 debutó en las prestigiosas series de Ibermusica interpretando el concierto de Elgar con la London Sym-phony Orchestra, lo que le valió otra invitación a las mis-mas series para el pasado Febrero.

Próximos compromisos le llevarán a compartir escena-rio con las principales orquestas españolas e interna-cionales. De entre estos próximos eventos destacan su presencia como solista en la gira española de la Royal Philharmonic Orchestra por invitación de su titular Char-les Dutoit, y su debut con la orquesta Gewandhaus de Leipzig , invitado por Riccardo Chailly.

De su discografía destacan los trabajos para el sello Ver-so con un recital junto al pianista Luis Fernando Pérez y las 6 suites para violoncello solo de J.S.Bach.

MARGARITA LORENZO DE REIZÁBAL

Directora, pianista y compositora bilbaína. Licencia-da en Medicina por la UPV. Estudió dirección de or-questa en Inglaterra con G. Hurst, N. Thompson y R. Saglimbeni.

En 1987 obtuvo la cátedra de Armonía-Composición del Conservatorio Municipal de Leioa. Desde 2007 es profesora titular por oposición del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) en el departamen-to de Composición y Dirección.

Directora Titular de la Joven Orquesta de Leioa des-de 1993. Al frente de ella ha ofrecido más de 250 conciertos en España y Francia y grabado 6 CD y 2 DVD, así como grabaciones para televisión y cine. La crítica especializada destaca de ella su técnica de dirección, la energía, rigor y sutileza de sus interpre-taciones.

Entre sus publicaciones destacan "Análisis Musical: claves para entender e interpretar la música" (Boileau, 2004), prologado por Joaquín Achúcarro y "En el po-dio. Manual de dirección de orquesta" (Boileau, 2009,) con prólogo de Jesús López Cobos.